

平成31年1月26日(土)に

第8回 佐鳴湖交流会を開催しました

佐鳴湖交流会は、佐鳴湖で活動する各団体の交流を図り、各団体の取組に係る情報発信の場や、佐鳴湖の現状や将来について自由に語り合う場を設けることで、市民活動の輪を広げるとともに、佐鳴湖への取組の機運を盛り上げ、市民自らの手で良好な水辺空間の形成を図ることを目的として開催しています。第8回は、講演会、発表会、ポスター発表、意見交換会を行いました。

講演会

昆虫から見た佐鳴湖

磐田市竜洋昆虫自然観察公園 北野 伸雄(こんちゅうクン)

【講演要旨】 動物園や水族館ほど昆虫館は人気がありません。しかし、動物園や水族館にない昆虫の魅力があります。それは、身近にいて、すぐ触れることができることです。磐田市内の小学校で出前授業を行っていますが、本物の虫に触ってもらうことを一番意識しています。不思議と、虫が嫌いな子も、少し興味を持ってくれるようになります。校内をガイドすると、そんな昆虫もいるのかと驚いてくれて、好奇心を引き出すことができます。どのような活動も、継続していく観点から見ると、子ども達を楽しみながら巻き込むかが重要だと思います。佐鳴湖周辺の生物相調査の結果を見ると、昆虫では、特にトンボの仲間が49種確認されており、静岡県で確認されているトンボの仲間の49%でした。佐鳴湖周辺には湿地帯が多く、多様な水辺環境が残されています。また冬の佐鳴湖を散歩しても、朽木の中や樹名板の裏などたくさんの虫が見られました。身近な虫に興味を持って、ぜひ探してみてください。



発表会

5団体が、研究・調査成果の発表や、活動内容の発表を行いました。

1 浜名湖と佐鳴湖とを結ぶ新川舟運報告



市民環境ジャーナル
井上正男

浜名湖から新川を通して佐鳴湖を一周すると、普段と違う新たな美しい景観を発見することができました。それは水上の迷宮のようでした。水質や生物といった視点もありますが、このような文化的な景観も取り入れた佐鳴湖学が必要だと思います。

2 ミシシippアカミガメをとって食べる ～佐鳴湖でのカメ類捕獲調査の結果報告～



昆虫食倶楽部
夏目恵介

2年間アカミガメを捕獲して分かった問題は、年々捕獲の効率が低下すること、中国南部原産のハナガメが捕獲されたこと、イシガメはペット由来の国内移入種の可能性があることです。ペットを捨てないこと、在来のイシガメを守ることを一緒に考えたいです。

3

よみがえれヤマトシジミ ～10年間の成果と課題～



佐鳴湖シジミプロジェクト協議会

辻野兼範

佐鳴湖の湖内でリンはプランクトンに吸収されていますが、腐食食物連鎖により、リン全体の量は減少しません。リンは水域外へ出ていきにくいのですが、シジミは懸濁態リンを取り込むことから、その復活を目指した活動を続けています。

4

佐鳴湖あそび場大作戦



コドモランドプロジェクトチーム

6つの子供の遊び空間のうち、佐鳴湖には少し危険性のあるアナーキースペースやアジトスペースがありません。このような空間での遊びは、創造性や社会性を育むので、AIが出現する時代の子供の遊び場に必要です。

5

佐鳴湖八景～失われてしまった景色～ 在来種が住みやすい佐鳴湖にするには 人と自然・野鳥が共存するにはどうしたら良いか

佐鳴台中学校

鈴木絵理
中村一菜
下山紗季

- ・愛されてきた佐鳴湖の景色を守るため、ゴミのポイ捨て削減、生態系に配慮した工事を提案します。
- ・在来種が住みやすい環境をつくるため、外来種を展示して啓発し、投票式のゴミ箱によるゴミ減量やポイ捨ての削減を提案します。
- ・外来種の鳥を保護し啓発する鳥園の設置や、必要以上に野鳥に影響を与えないための対策を提案します。



ポスター発表

浜松大平台高校自然科学系列、静岡大学等の9名が研究成果、活動内容などをポスター展示自由で活発な発表、意見交換が行われました。



意見交換会

「佐鳴湖のいいところはどこですか？」をテーマに意見を投票し、それについて自由に意見交換を行いました。



中学生や高校生も参加し、昨年に引き続き様々な団体の交流の場となりました。終了後のアンケートでは、「来年以降も続けていただきたいと思います。各活動を一覧できるWeb情報（ポータル）が必要だと思います。」といったもっとつながりたいという意見や、「日頃、お聞きする事がないような様々なお話を伺えてとても考えさせられました。」「まずは佐鳴湖に実際に行ってみよう！！と。知ることが大切です。そして意識の変化もちょっとずつの積み重ねが必要ですね。」といった感想をいただきました。

佐鳴湖地域協議会 事務局 浜松土木事務所企画検査課 (TEL.053-458-7266)

浜松市環境保全課 (TEL.053-453-6144)